

EURONET

MOTOROLA

VIP1003

Instrukcja obsługi



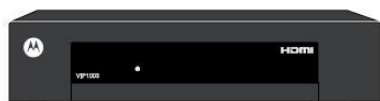
Spis treści:

Motorola VIP 1003	3
Zawartość opakowania.....	3
Przygotowanie pilota.....	3
Miejsce montażu	3
Panel przedni.....	4
Panel tylni	4
Instalacja.....	4
Krok 1.....	4
Krok 2.....	4
Krok 3.....	5
Krok 4.....	5
Krok 5.....	5
Uruchomienie urządzenia	5
Oferowane usługi:	6
Pilot:	6
Pasek informacyjny.....	6
Menu Główne	7
EPG	7
CZERWONY <i>Nagraj</i>	8
ZIELONY <i>TimeShift24H</i>	8
ŻÓŁTY <i>Dodaj przypomnacz EPG</i>	8
NIEBIESKI <i>Szukaj</i>	9
INFO <i>Opis programu</i>	10
PVR	10
Zarządzanie.....	11
Listy kanałów	13
Pause Live TV	14
Wiadomości od Operatora	14
BEZPIECZEŃSTWO UŻYTKOWANIA.....	15
Wersja oprogramowania.....	15

Motorola VIP 1003

Zawartość opakowania

W skład zestawu wchodzi następujące elementy:



Set - top box



Pilot wraz z 2 bateriami AAA



Kabel Ethernetowy



Kabel SCART



Zasilacz sieciowy



Instrukcja instalacji

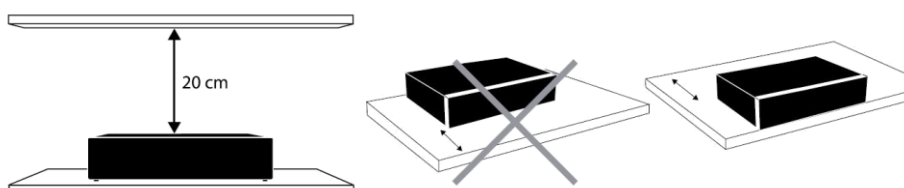
Przygotowanie pilota

W celu przygotowania pilota do używania należy włożyć baterie dostępne w zestawie. Należy zwrócić uwagę na odpowiednie umiejscowienie baterii (bieguny +/-).



Miejsce montażu

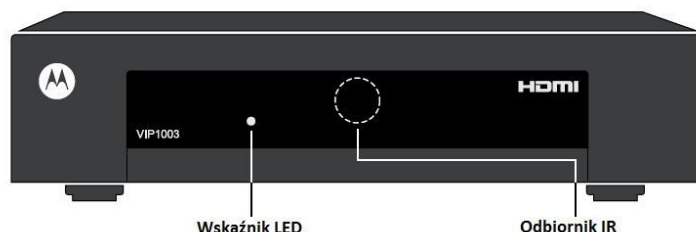
Nie wolno przykrywać urządzenia żadnymi innymi urządzeniami. Zalecane jest, aby odległość między urządzeniem, a przeszkodą nie była mniejsza niż 20 cm. W przypadku korzystania z pilota do sterowania urządzeniem należy zwrócić uwagę na to, aby nie zasłonić odbiornika sygnału znajdującego się na przednim panelu. Zaleca się montowanie urządzenia przy krawędzi półki lub stolika.



Panel przedni

Wskaźnik LED:

- Czerwony** – urządzenie jest w trybie czuwania
- Zielony** – urządzenie jest włączone
- Mrugający zielony** – urządzenie odbiera poprawny sygnał z pilota
- Odbiornik IR – odbiera sygnał z pilota



Panel tylni

Ethernet – do podłączenia urządzenia do sieci szerokopasmowej

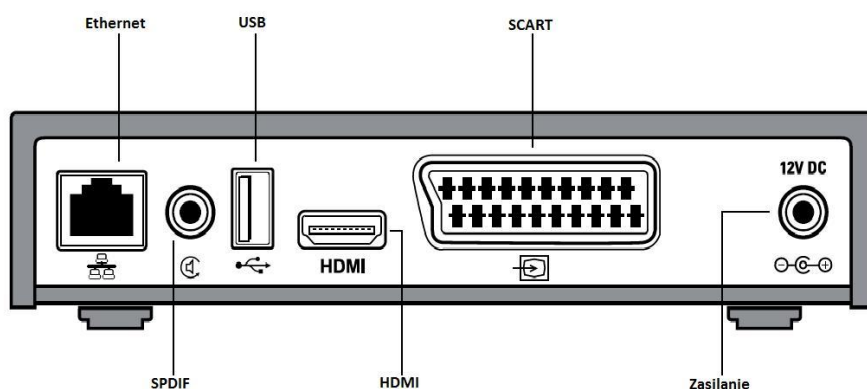
USB – do podłączenia zewnętrznych urządzeń

SCART – do podłączenia urządzenia do odbiornika telewizyjnego (gniazdo analogowe SD)

SPDIF – do podłączenia cyfrowego sprzętu dźwiękowego, umożliwia podłączenie kina domowego do set-top boxa

HDMI – do podłączenia urządzenia do odbiornika telewizyjnego (gniazdo cyfrowe HD)

Zasilanie – do podłączenia zewnętrznego źródła zasilania



Instalacja

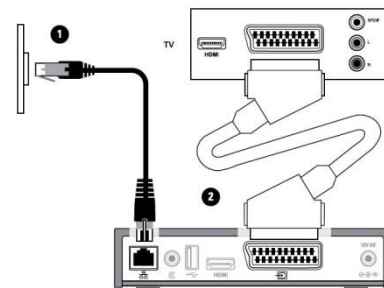
Instalacja urządzenia składa się z pięciu kroków.

Krok 1

Podłączenie sieci szerokopasmowej do urządzenia poprzez kabel ethernetowy. Jeden koniec kabla podłączamy do urządzenia drugi do switcha, routera lub gniazdka zainstalowanego przez dostawcę.

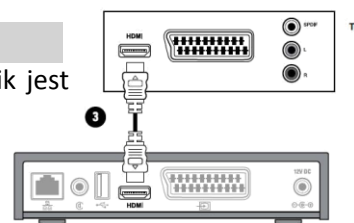
Krok 2

Podłączenie urządzenia do telewizora. Jeden koniec kabla SCART podłączamy do urządzenia drugi do odbiornika telewizyjnego.



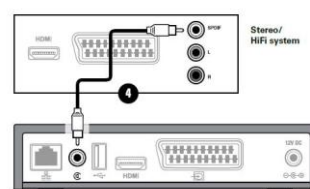
Krok 3

Podłączenie urządzenia do telewizora w standardzie HD. Jeśli twój odbiornik jest kompatybilny ze standardem HDMI, to w celu uzyskania obrazu w wyższym i lepszym standardzie zalecamy do podłączenia użyć kabla HDMI (**opcjonalnie**).



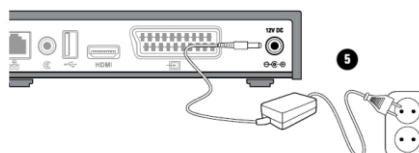
Krok 4

Podłączenie zewnętrznych urządzeń audio. Używając kabla RCA (**brak w zestawie**) łączymy wyjście SPDIF na set-top boxie z właściwym wejściem na podłączanym urządzeniu.



Krok 5

Podłączenie zasilania.



Uruchomienie urządzenia

Po podłączeniu urządzenia do sieci szerokopasmowej a następnie do odbiornika oraz włączeniu zasilania na ekranie telewizora pojawi pięć okręgów. Oznacza to, że set-top box podłączony jest do sieci i ściąga potrzebne oprogramowanie. Prosimy o oczekiwanie aż do momentu, gdy proces zostanie zakończony.

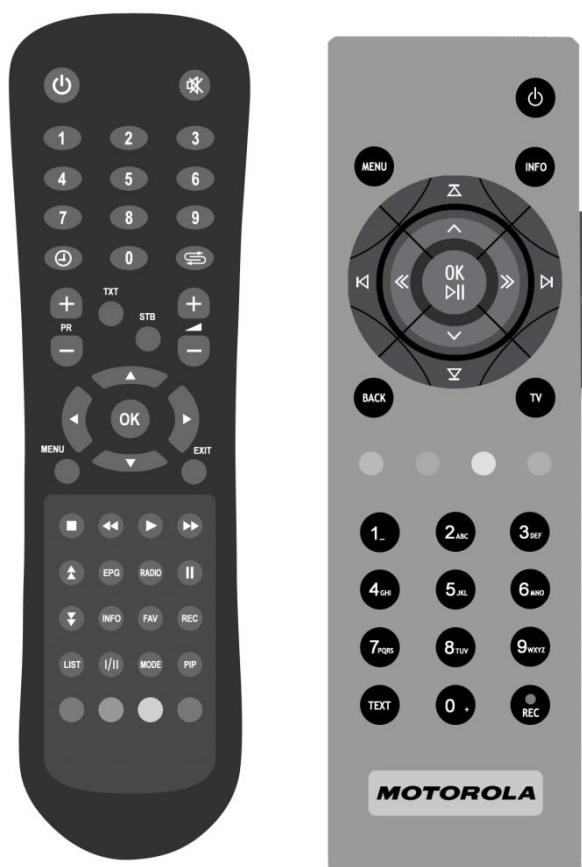


Na początku wszystkie okręgi są ciemnoszare. W momencie wyszukiwania oprogramowania do ściągnięcia okrąg miga na żółto. Gdy rozpocznie się ściągnięcie, pojawi się pasek postępu złożony z małych kropek i odpowiedni okrąg będzie mrugał na zielono. Kiedy każdy z pięciu kroków się kończy, odpowiedni okrąg zapala się na zielono. W przypadku gdy wszystkie okręgi są zielone system gotowy jest do uruchomienia. Jeśli któryś z kroków wykona się nieprawidłowo okrąg zapali się na czerwono, a pozostałe kroki zostaną anulowane.

Gdy będziesz miał problemy z uruchomieniem zanotuj, który z okręgów nie zapala się na zielono.

Oferowane usługi:

Pilot:



Należy pamiętać, że opisane wyżej klawisze mogą mieć inną funkcję w zależności od aktualnie otwartego menu. Nowe znaczenie klawisza jest zawsze opisane na dolnej belce włączanego okna.

		Przełącza dekodер między stanem czuwania a stanem pracy
		włącza/wyłącza menu użytkownika
		EPG (Elektroniczny przewodnik po programach)
		powrót to poprzedniego okna, powrót do poprzedniego kanału
		powrót do oglądania programu telewizyjnego, lista dostępnych kanałów
		(czerwony, zielony, żółty, niebieski) funkcja zależna od aktualnie otwartego menu; opis czynności zawarty jest na dole ekranu. Przykładowo przycisk żółty w trybie oglądania umożliwia włączenie lub wyłączenie napisów
		włącza telegazetę (jeśli dostępna)
		niewykorzystany
		w Menu umożliwia nawigację, w trybie oglądania zapisanego wcześniej materiału umożliwia przewijanie
		w trybie oglądania przełącza na poprzedni kanał
		w trybie oglądania przełącza na następny kanał
		zatwierdza wybór
		wybór numeru programu, wpisywanie tekstu, w trybie odtwarzania nagranych materiałów wideo pozwala na przewijanie materiału wideo o daną wartość
		KLAWISZE BOCZNE
		głośniej
		ciszej
		wyciszenie

Pasek informacyjny

Pasek informacyjny wyświetlany jest na kilka sekund podczas zmieniania kanałów. Zawiera on podstawowe informacje o oglądanym kanale. Dotyczy to nazwy kanału wraz z jego numerem na liście kanałów. Wyświetlane są także informacje o początku, końcu oraz nazwie aktualnej i kolejnej audycji. Pod logiem kanału znajdują się



symbole zastosowanych technologii i dodatkowych usług np:

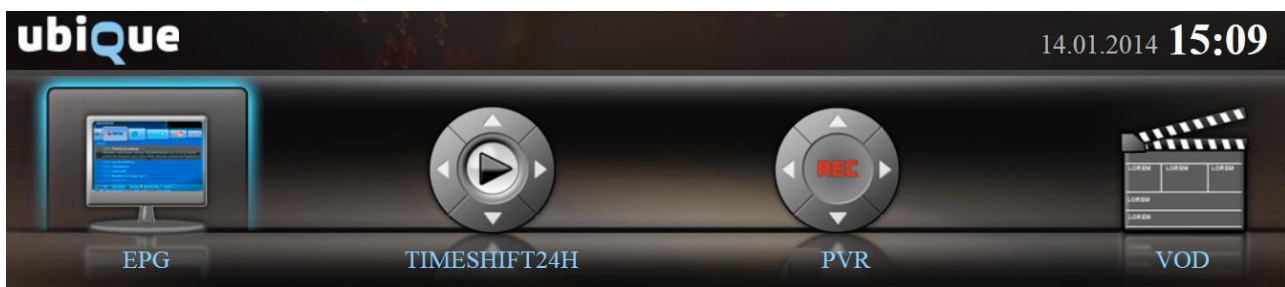
HD – oznacza to, że program jest nadawany w rozdzielczości HD (1920x1080)

PAUSE LIVE TV – usługa oferująca zatrzymywanie aktualnie nadawanego programu i wznowienia go w odpowiednim dla użytkownika czasie.

Dodatkowe informacje na temat aktualnie oglądanego programu oraz kolejnego można zobaczyć korzystając z przycisku **INFO**. Na wyświetlonym pasku pojawiają się te same informacje co podczas przełączania kanałów. Dodatkowo widzimy krótki opis wskazanej audycji oraz pasek z listą kanałów. Dzięki niemu, pozostając cały czas na wybranym kanale, możemy zapoznać się z propozycją programową innych kanałów. Udostępnione są informacje o aktualnym oraz następnie nadawanym programie. Nawigacja jest realizowana poprzez wewnętrzne strzałki na pilocie. Jeśli chcemy zmienić kanał na inny, wybór zatwierdzamy przyciskiem **OK**. Aby powrócić do aktualnie oglądanego kanału, wciskamy przycisk **TV** lub ponownie **INFO**

Menu Główne

Jest to główne menu, z poziomu którego mamy dostęp do oferowanych usług oraz do zarządzania naszym urządzeniem. Do części usług oferowany jest bezpośredni dostęp za pomocą odpowiedniego przycisku na pilocie.



EPG – Elektroniczny przewodnik po programach (Electronic Program Guide) jest systemem nadawanym w formie tekstu, który wyświetla aktualny program telewizyjny wszystkich dostępnych u nadawcy kanałów. Najczęściej informacje te dotyczą 7 dni tygodnia i zawierają dane o nazwie audycji, godzinie rozpoczęcia i zakończenia, limicie wiekowym oraz krótkim opisie danej audycji.

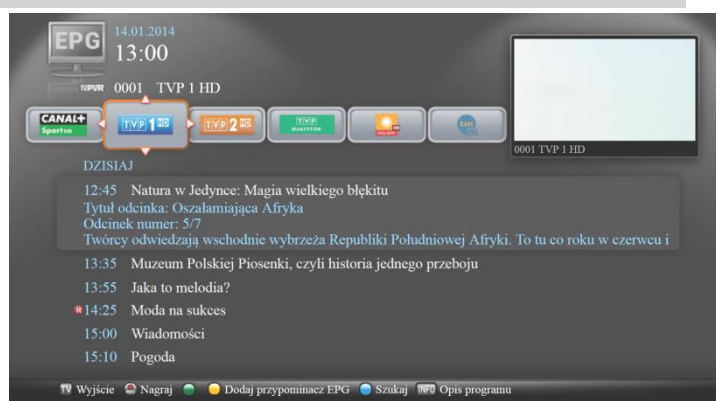
PVR – (Personal Video Recorder) – jest to usługa umożliwiająca nagrywanie programów telewizyjnych na dyskach twardych.

VOD – wideo na życzenie jest usługą domowej wypożyczalni filmów.

Zarządzanie – wszystkie dostępne opcje umożliwiające konfigurację urządzenia.

EPG

Elektroniczny przewodnik może być uruchamiany poprzez menu główne lub bezpośrednio przez **NIEBIESKI** przycisk na pilocie. Ekran EPG składa się z kilku części. W górnym prawym oknie mamy cały czas podgląd aktualnie oglądanego programu. Po lewej stronie znajdują się informacje na temat aktualnego czasu i daty. Poniżej tych informacji znajduje się nazwa wraz z numerem kanału, który oglądamy. Pod nazwą mamy pasek programów z bieżącej listy kanałów. W części



centralnej znajduje się przeglądany program. Do nawigacji służą strzałki na pilocie. Zaznaczona audycja jest uzupełniona o krótki opis. Należy zwrócić uwagę na dolne menu z opisem przycisków, których można użyć w celu uzyskania większej ilości usług. Dolne menu pojawia się w większości otwieranych okien i umożliwia łatwiejszą obsługę urządzenia. W każdym momencie można wrócić do oglądania, bez zapisywania zmian, przyciskiem **TV**.

Przycisk TV – umożliwia wyjście z opcji EPG bez przechodzenia do innego kanału.

Przycisk CZERWONY Nagraj – zaprogramowanie nagrania wybranej pozycji w przeglądanych programie.

Przycisk ZIELONY TimeShift24H – przejście do menu TimeShift24H. Usługa ta oferuje odtwarzanie programów, które były już emitowane.

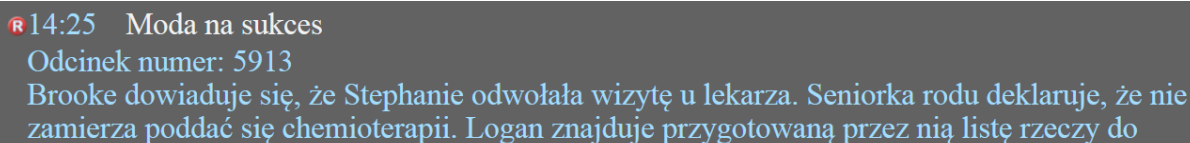
Przycisk ŻÓŁTY Dodaj przypomnierz EPG – ustawienie przypomnienia do wybranej audycji.

Przycisk NIEBIESKI Szukaj – wyszukiwanie audycji po wpisanej frazie.

INFO Opis programu – wyświetla dodatkowy opis wskazanej audycji.

CZERWONY Nagraj

Nagrywanie programów jest usługą dostępną na wybranych kanałach i umożliwia zaplanowanie nagrania wybranej audycji. Po zaprogramowaniu przy wybranej pozycji pojawi się symbol R.



Po zaprogramowaniu audycja taka pojawia się w zaplanowanych nagraniach w menu PVR (dokładny opis w rozdziale 3.5), gdzie możemy np. usunąć zaplanowane nagranie lub po nagraniu obejrzeć program.

ZIELONY TimeShift24H

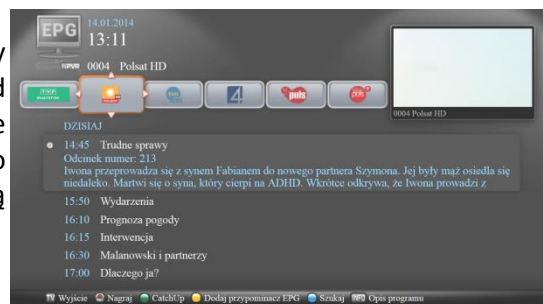


Po uaktywnieniu funkcji **TimeShift24H** przechodzimy do menu tej usługi. Menu wyglądem przypomina EPG jednak różni się funkcjami dostępnymi z dolnego paska. Ze względu na to, że funkcja jest udostępniona dla wybranych kanałów, tylko one znajdują się na liście. Materiały wideo dostępne są przez 24 godziny wstecz. Usługa **TimeShift24H** daje możliwość bezpośredniego oglądania znalezionej audycji lub przeniesienia jej do „Moich nagrań”. W pierwszym przypadku uruchomiony zostanie wbudowany odtwarzacz.

W drugim przypadku przy wybranej audycji pojawi się ikona **R** (taka sama jak przy zaplanowanym nagraniu) oraz komunikat informujący o przeniesieniu nagrania. Nagranie trafi do „Moich nagrań” w menu **PVR**.

ŻÓŁTY Dodaj przypomnierz EPG

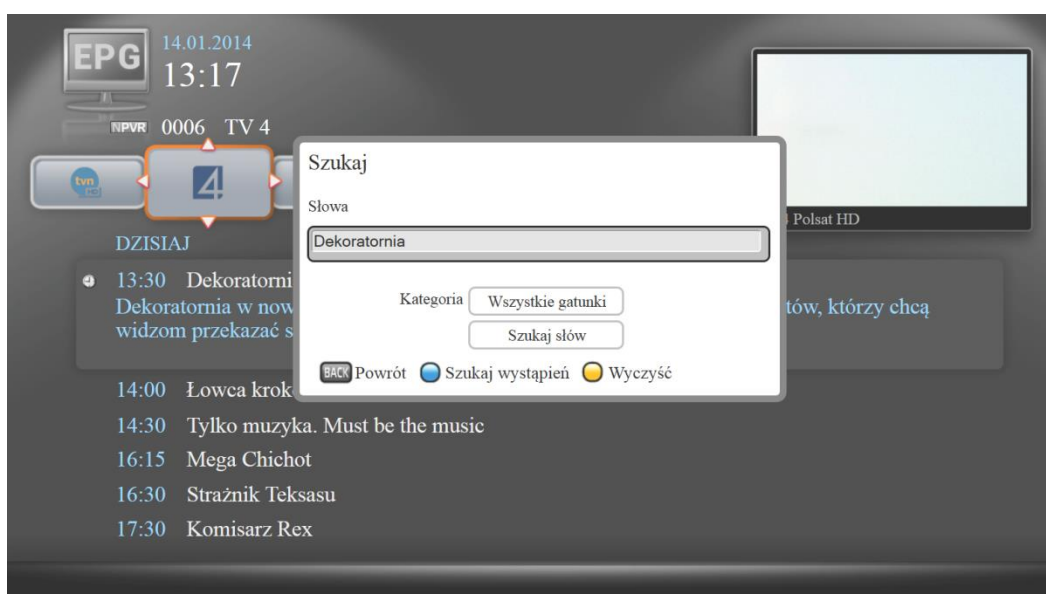
Ustawienie przypomnienia obrazowane jest ikoną zegarka przy wybranej pozycji. Przypomnienie pojawi się na 30 sekund przed zaplanowaną audycją. W tym czasie możesz anulować przypomnienie lub zatwierdzić przełączenie na zaplanowany program. Domyślnie po upływie 30 sekund urządzenie przełączy odbiornik na zaplanowaną audycję.



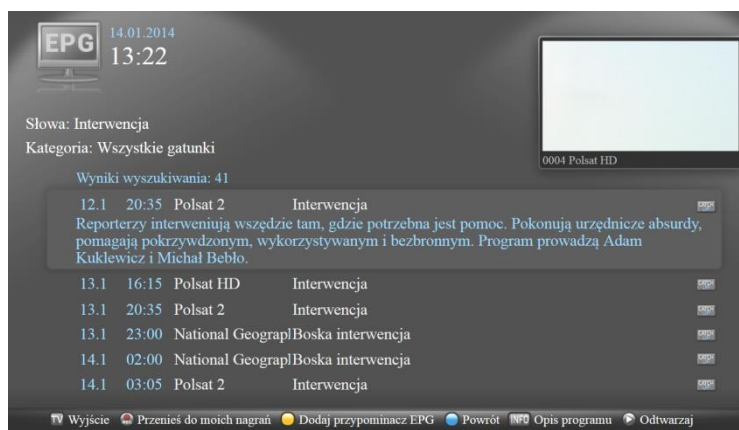


NIEBIESKI Szukaj

Dzięki funkcji szukaj możemy znaleźć poszukiwaną audycję w szybszy sposób, bez ręcznego przeszukiwania tygodniowego programu. W oknie wyszukiwania pojawi się na dole pasek z opisem przycisków na pilocie, służących do obsługi tej funkcji.



Do wpisania szukanej frazy należy wywołać wirtualną „klawiaturę”. W tym celu na pilocie należy wcisnąć przycisk **TEXT**.



Klawiatura Wirtualna



Potwierdzamy i wybieramy interesujące nas kategorie. Przykładowy wynik wyszukiwania.

INFO Opis programu

W celu wyświetlenia dodatkowych informacji na temat interesującej nas audycji zaznaczamy ją i naciskamy przycisk **INFO**.

Na dole pojawi się nowe menu informujące, że przyciskiem **INFO** powracamy do **EPG**, a przyciskiem **TV / STB** wracamy do wcześniej oglądanego programu.

PVR

Do zarządzania nagrałymi zasobami i ich odtwarzania wchodzimy poprzez menu lub **ZIELONY** przycisk na pilocie. Znajdują się tam informacje na temat dostępnej ilości godzin na Twoje nagrania - ilości używanych i wolnych godzin. Nawigacja odbywa się za pomocą strzałek, a wybór zatwierdzamy przyciskiem **OK**.

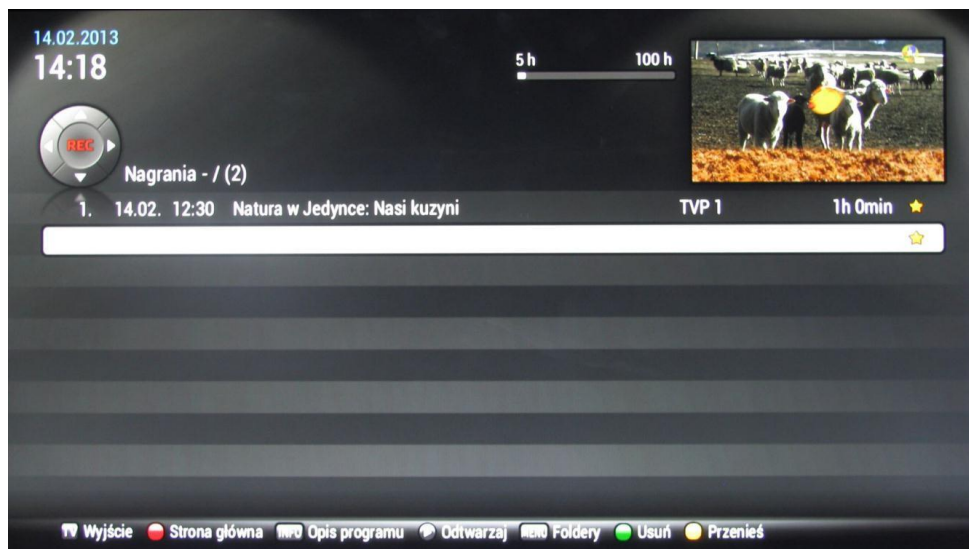


Ostatnie nagrania – w tej pozycji znajdują się ostatnie nagrane bądź właśnie nagrywane pozycje.

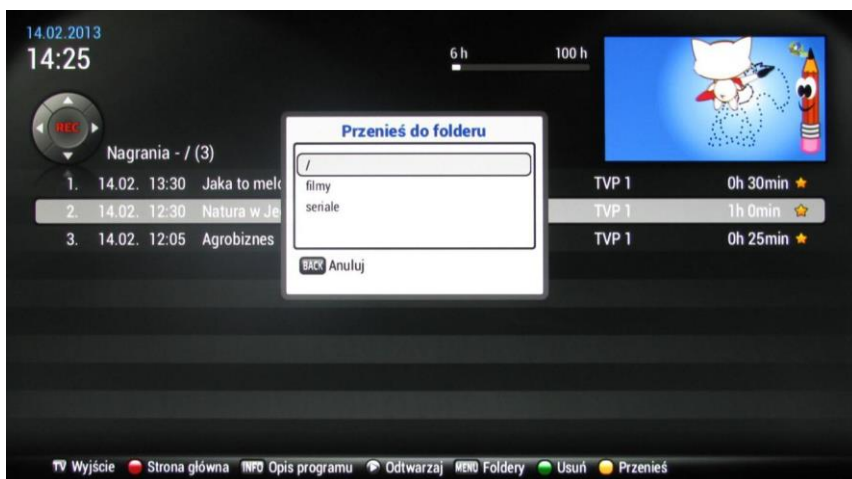
Nagrania – jest to główne miejsce gdzie trafiają Twoje nagrania. Z tej pozycji możesz nimi zarządzać przenosząc je do wybranych lub nowo utworzonych folderów oraz odtwarzać je za pomocą wbudowanego odtwarzacza.

Zaplanowane – tutaj znajdują się nagrania, które zamierzasz nagrać. Jeśli chcemy, aby wcześniej zaplanowane nagranie nie zostało nagrane to wchodząc w tę opcję, mamy możliwość skasowania takiej pozycji.

Przemijające nagrania – tutaj trafiają nagrania, które zostaną skasowane za 3 dni. Wybranie opcji nagrania powoduje przejście do listy nagranych audycji. Pozycje oznaczone gwiazdką informują o tym, że są to ostatnie nagrane audycje i można je znaleźć również w **Ostatnie nagrania**. Ich status zmienia się po 24 godzinach od nagrania. Dolny pasek informuje nas o opcjach dostępnych do zarządzania nagraniami. Zmiana nazwy i utworzenie nowego folderu są realizowane w zbliżony sposób.



Zmianę bądź utworzenie nowego katalogu zatwierdzamy przyciskiem **OK**. Po utworzeniu nowych folderów możemy nasze nagrania przenieść do odpowiedniego miejsca.



Zaznaczając wybrane nagranie można je odtworzyć lub usunąć. Usunięcie jest potwierdzane przez odpowiedni komunikat.

Zarządzanie

W celu skonfigurowania lub sprawdzenia konfiguracji naszego urządzenia wchodzimy do zarządzania z głównego menu.



Ustawienia – znajdują się tutaj informacje systemowe na temat urządzenia - nazwa oraz numer seryjny urządzenia, przypisany adres IP oraz aktualna wersja oprogramowania wraz z numerem karty. Dodatkowo możemy w tym miejscu zmienić opcje obrazu, dźwięku, włączyć i wyłączyć napisy oraz wybrać język menu. Poniżej menu ustawień w drugiej zakładce po lewej stronie:



Aby zmienić język menu przechodzimy do **Ustawienia TV (Settings TV)** za pomocą strzałek góra/dół. Wybór potwierdzamy przyciskiem **OK**. Pod opcją **Język menu (Menu language)** możemy dokonać zmiany języka.

Kolejną przydatną opcję to **TV aspect ratio (Proporcje obrazu)** i **Conversion (Konwersja)**, gdzie dokonujemy zmian wyświetlanego obrazu.

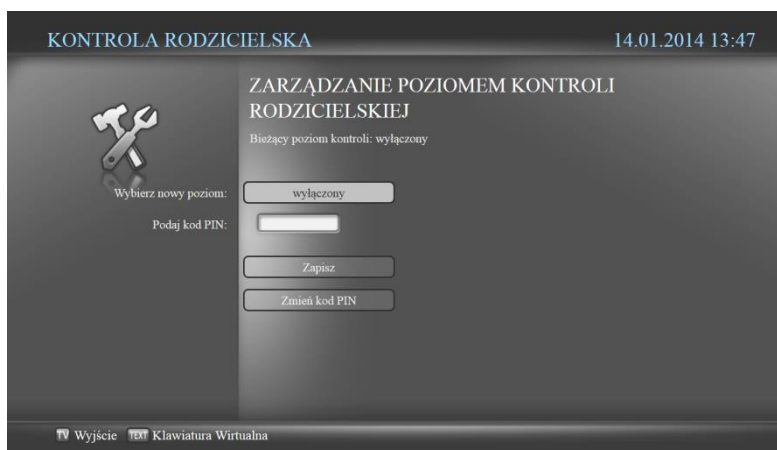
WSZYSTKIE ZMIANY USTAWIEŃ ZAPISUJEMY PRZYCISKIEM NIEBIESKIM.

Ulubione – służy do tworzenia i edytowania list kanałów.

Strefy czasowe – konfigurujemy odpowiednią strefę dla urządzenia, do poprawnego wyświetlania czasu. Z listy wybieramy strefę czasową **Europe/Warsaw**.



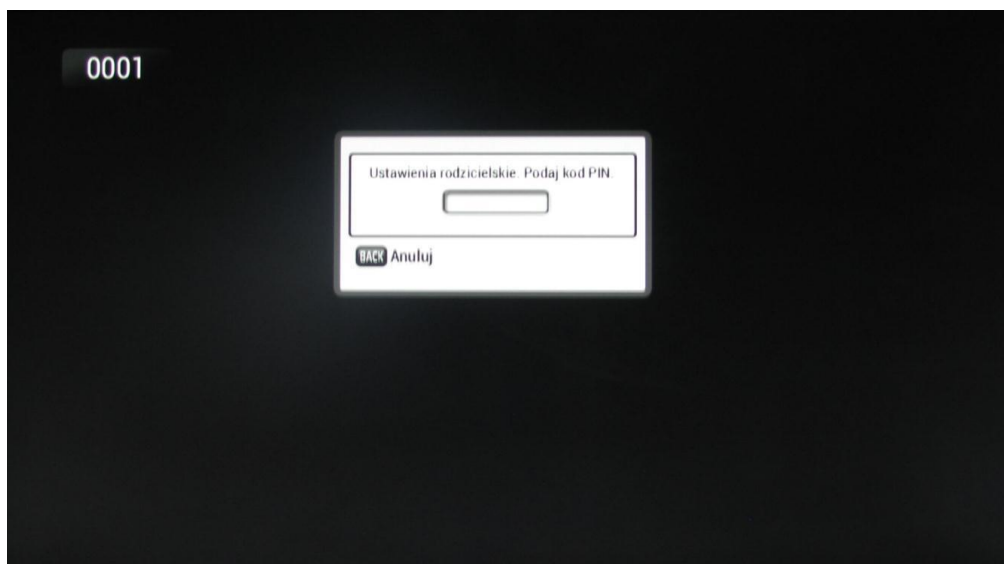
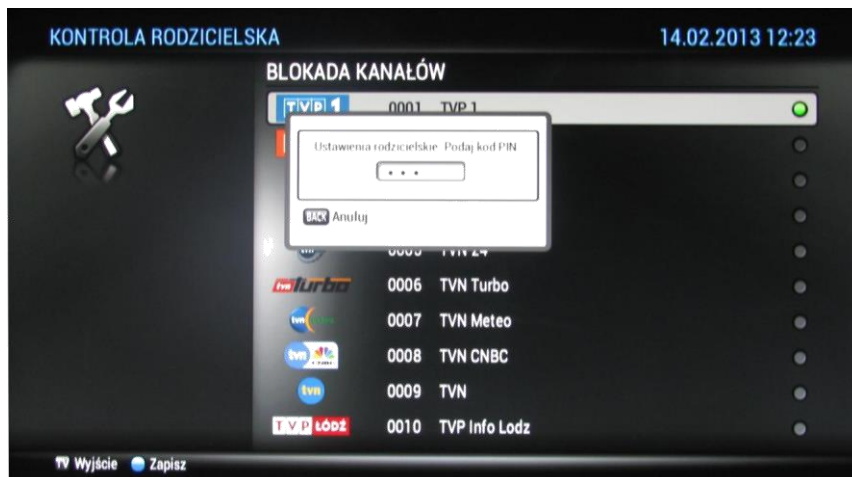
Kontrola rodzicielska – umożliwia ustawienie kodu PIN zabezpieczającego przed dostępem. Domyślnie PIN ma wartość 0000



Blokada kanałów – wybranie z listy kanałów, które będą zablokowane. Wybór prezentowany jest przez zielone kółko przy wybranym programie. Podczas zapisywania zmian zostaniemy zapytani o kod PIN, który należy wprowadzić w odpowiednim miejscu.

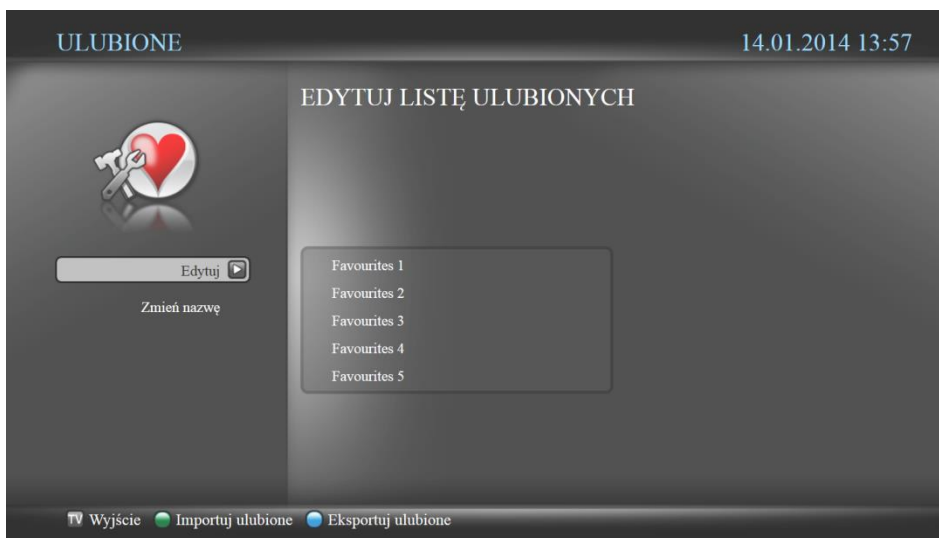
Po poprawnym wpisaniu zablokowany kanał będzie można włączyć tylko po uprzednim wprowadzeniu kodu PIN. Dotyczy to zarówno przełączenia na ten kanał.

Dotyczy to również usługi TimeShift24H dostępnej dla zablokowanego kanału. Gdy będziemy chcieli obejrzeć nagrań już audycję system poprosi nas o wprowadzenie poprawnego kodu PIN.



Listy kanałów

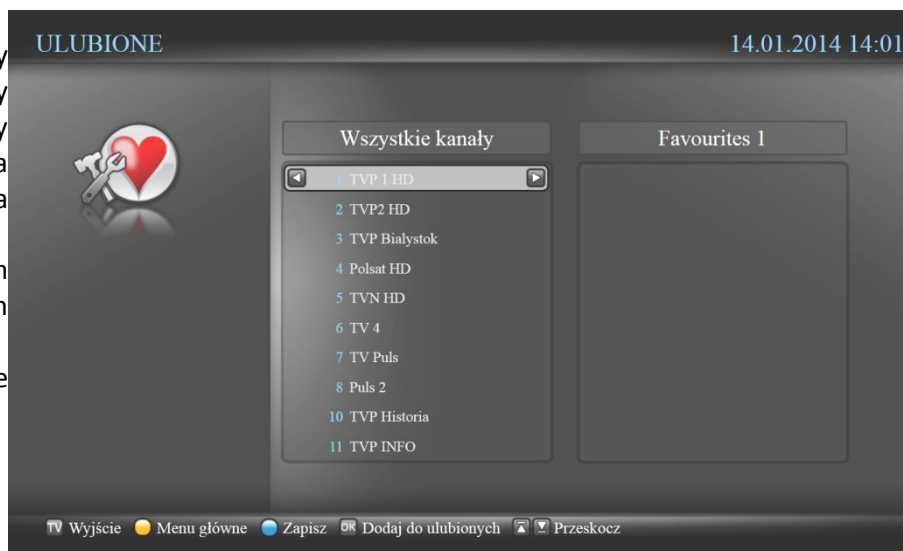
Motorola umożliwia stworzenie własnej listy kanałów. Aby utworzyć nową listę należy wejść w Ulubione (Menu Główne → Zarządzanie → Ulubione).



W celu zmienienia nazwy wybieramy opcję „Zmień nazwę” i zaznaczamy odpowiednią listę, której nazwę chcemy zmienić. Wprowadzamy naszą nazwę za pomocą wirtualnej „klawiatury” (strona 13) i zatwierdzamy przyciskiem OK.

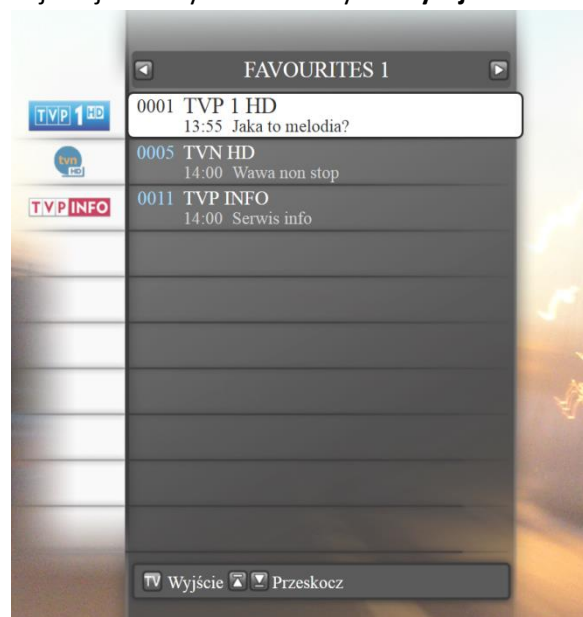
Opcja „**Eksportuj ulubione**” daje nam możliwość zapisu naszej listy ulubionych kanałów na serwerze.

Opcja „**Importu ulubione**” importuje nasze ulubione kanały z serwera.



Gdy mamy już listę o zmienionej nazwie, możemy dodać do niej wybrane programy w takiej kolejności w jakiej chcemy. Wchodzimy w **Edytuj** wybieramy listę i wciskamy **OK**.

Kanały dodajemy za pomocą przycisków opisanych na belce poniżej. Kolejność na nowo utworzonej liście ustawia się po wejściu w tryb ustawień. Opcja ta pojawi się na dolnej belce po przejściu na kanały na tworzonej liście. Po dodaniu wszystkich kanałów zapisujemy listę. Do przechodzenia pomiędzy listami oraz zmiany kanałów wciskamy na pilocie przycisk **TV / STB**. Nawigacja po liście kanałów odbywa się za pomocą strzałek na pilocie. Oprócz nazwy kanału wyświetlana jest informacja o aktualnie nadawanej audycji. W tej chwili jesteśmy na liście domyślnej zwanej *Wszystkie Kanały*. Aby przejść na nowo utworzoną listę, klikamy strzałkę w lewo lub prawo.

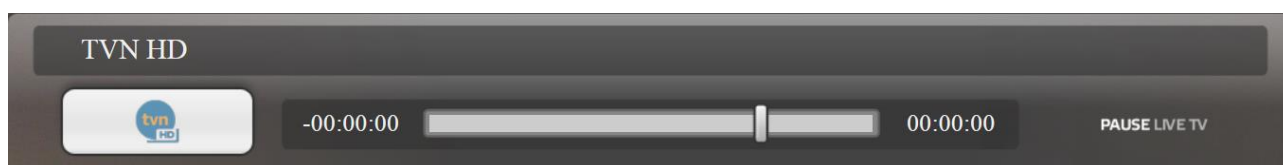


Kategorie kanałów:

Domyślnie system dzieli kanały na kategorie tematyczne. Aby wejść do listy kanałów wybieramy przycisk TV na pilocie. Poruszanie się między kategoriami odbywa się za pomocą przycisków lewa - prawa pilota (więcej informacji na str. 8). Kanały dzielimy na 8 kategorii: ogólnotematyczne, popularnonaukowe, lifestyle, muzyczne, filmowe, dziecięce, sportowe i informacyjne. Wszystkie kanały zawarte są w czterech pakietach telewizyjnych: Komfort, Optima, Canal+ oraz La Carte. Dokładny wykaz kategorii i programów z nimi związanych znajdziesz na naszej stronie internetowej: www.euro-net.pl.

Pause Live TV

Pause Live TV jest to usługa umożliwiająca „zamrożenie” aktualnie oglądanego programu i wznowienie jego odtwarzania od momentu, w którym „zamroziliśmy” go. Funkcja ta jest bardzo przydatna dla osób chcących obejrzeć film, serial czy też ulubiony program w całości. Często się zdarza, że w momencie oglądania musimy go na chwilę przerwać. Teraz nie musimy już tracić istotnych fragmentów. Możemy zatrzymać odtwarzanie i wznowić je po skończeniu rozmowy telefonicznej. Funkcję **Pause Live TV** uruchamiamy przyciskiem **OK**.



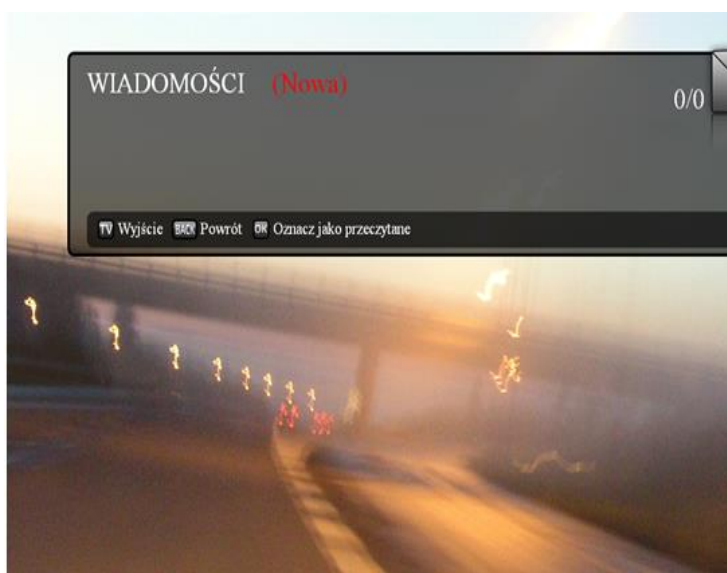
Usługa **Pause Live TV** dostępna jest na wybranych kanałach po wciśnięciu przycisku **OK**. Dostępność usługi widoczna jest na pasku informacyjnym kanału. Jeśli pod nazwą kanału jest umieszczone logo **Pause Live TV** wówczas usługa jest dostępna.



Wiadomości od Operatora

Wiadomości od Operatora, dostępne są pod czerwonym przyciskiem na ekranie głównym. Znajdują się tam wszystkie wiadomości, które zostały wysłane przez Operatora bezpośrednio do użytkownika STB. Nowa wiadomość (nieprzeczytana) sygnalizowana jest poprzez czerwoną kopertę (prawy górny róg na ekranie głównym odbiornika).

W celu wyłączenia komunikatu należy wiadomość oznaczyć jako przeczytaną, w tym celu należy w oknie WIADOMOŚCI wcisnąć przycisk **OK**.



BEZPIECZEŃSTWO UŻYTKOWANIA

Dekoder został wyprodukowany zgodnie z międzynarodowymi standardami bezpieczeństwa. Jednakże należy przestrzegać zasad opisanych w niniejszej instrukcji, aby zapewnić niezawodne działanie urządzenia. Dekoder zasilany jest z zewnętrznego zasilacza wykorzystującego zmienny prąd elektryczny o napięciu od 220 do 240 V, 50/60 Hz. Należy używać standardowego gniazda elektrycznego. Prąd stały nie może być używany. Należy pamiętać, że porażenie prądem o napięciu 220-240 V może być śmiertelne.

Przed włączeniem zasilacza do gniazdka sieci elektrycznej należy upewnić się, że wszystkie wtyczki są na swoich miejscach oraz, że są odpowiednio dociśnięte. Zasilacz należy każdorazowo wyłączać z prądu przed podłączeniem lub rozłączaniem jakichkolwiek kabli.

Przed podłączeniem dekodera do gniazda sieciowego należy włożyć wtyczkę zasilacza do odpowiedniego gniazda na tylnym panelu dekodera. Aby odłączyć dekodera od zasilania należy najpierw wyciągnąć wtyczkę z gniazda sieciowego, a następnie z tylnego panelu - nigdy w odwrotnej kolejności.

Nigdy nie należy próbować naprawiać dekodera samodzielnie. Naprawa lub demontaż dekodera przez osoby nieupoważnione może skutkować poważnym porażeniem prądem oraz utratą gwarancji.

Należy zachować szczególną ostrożność, jeżeli dekodera wejdzie w kontakt z wodą. W takim wypadku należy, jeśli to możliwe, natychmiast odłączyć zasilanie. Jeśli do wnętrza obudowy dostanie się jakikolwiek przedmiot, dekodera należy odłączyć od zasilania i przekazać go do serwisu.

Aby zapobiec przegrzewaniu się dekodera, należy zapewnić odpowiednią wentylację. Urządzenia nie można umieszczać w pobliżu grzejników lub innych źródeł ciepła. Należy także zadbać o to, aby otwory wentylacyjne w obudowie dekodera nie były zakryte.

UWAGA:



Nie należy narażać dekodera na wilgoć, wysokie temperatury oraz bezpośrednie światło słoneczne.

Nie należy umieszczać niczego na dekoaderze, aby nie utrudniać obiegu powietrza.

Nie należy umieszczać dekodera na łatwopalnych materiałach.

Wersja oprogramowania

Opis usług wykonany został na urządzeniu Motorola VIP 1003 z oprogramowaniem w wersji 4.6.11.corn.9. Obsługa urządzeń z inną wersją może się różnić od wyżej opisanej.